

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	
والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا وإن الله لمع المحسنين	
محمد بن أحمد	
مجموعة مؤلفات	محمد المراكشي
المكتبة التجارية	
المكتبة الهندية	١٠٧ شارع الجمهورية
دروس الأفعال المعنوية	٦ شارع مخازن/ الدقي
عمل أبو يوسف للمعنى والذكر	إمبابة
شركة مرقان للتجارة والتوزيع	أم المصريين - جيزة
شركة التوزيع للتجارة والتوزيع	زراعة الزلزعة/ الدقي
شركة محمد للتجارة والتوزيع	وكالة البليغ - بولاق
مصانع حوفي للتزييفات	الحلفاوى/ شبرا
شركة إمام للتوزيع والمطبع	المعادى
بازار الملكة	الترعة البولاقية/ شبرا
ستوديو داليا	قنطرة جرين - بيراميد
دروس وأشغال لوليا للإعلامية	العمرانية - جيزة
دروس المشاة الحديثة	بوتميم
مزرعة الرواحين	الحرائية
مستشفى برصة الإبراهيمي	الحرائية (تحت أنابيب)
مؤسسة الإيمان للتصميم والأرضي	بولاق الكبير (تحت أنابيب)
تهنئ الأمانة الإسلامية بذكرى	مؤسسة الإيمان للتصميم والأرضي (تحت أنابيب)
مولد الرضا طفي	
متنفسين خطاه لوجه الحق	
المهندس/ محمد المراكشي	

في حوار حول الجبهة
رئيس التحرير: عماد

ومصرح السيد ثروت أبو زيد رئيس
شركة الأهرام بأنه تقدم بطلب بيع
للخمس المثل سابقا، وطرح ٦٠ طنا
اسبوعيا في عبوات بسم ١٢٠ قرشا
للكيلو صافي و ١٤٠ قرشا للأصفر،
و ١٠٠ طن يوميا من الخس الجديدة
المستوردة بسم ٢٥ قرشا.

المؤسسة المصرية للاستشارات

تعلم عن بيع

٤ وحدة سكنية ... للسكن الراق ... الرفيع
٣ ثلاث محلات تجارية ... لجميع الأغراض
١ جناح كبير ... للاستعمال جراج

بالمزاد العلني بالزمالك

يوم الخميس ٢٨ نوفمبر (أصبحاً
ببحر الجزيرة الوسطى
٦ ش الجزيرة الوسطى ... تاسبة سكة أبو القفا

اصالح شركة الخليج للاستثمار

- الثقة الأولى بالطايب الخامس
- الثقة الثانية بالطايب التاسع
- بكرة ٣ غرف نوم ... حماماً واحداً مطبخاً مطبخاً
- وطبخاً كبيراً ... وصالة استقبال كبيرة ... وكليشة عرض
- ٣ حمامات ... ٥ بكرة إمرأها تطل على النيل
- الشطب سور لوكن ... والتسليم في الحال
- مساحة الشقة ٢٢٥٠ م^٢ ... (بالتقاسم مع مريح
- تملكت محلات تجارية مساحات من ٤٠ - ٦٠ م^٢
- لجميع الأغراض
- جراج لها تطل مساحتها ٩٠ م^٢ (بيع بقسطا استعمال
- جراجاً) بالمياه والنور ومن الرفيعين

عشرة آلاف جنيه تأمين وفصل المزايا

المعينة يومياً ... وحيلة الخادمين الرفيعين :
(بيعاً أنديك) ومن شركة الخليج للاستثمار (١٩٧٧م)

الاستعلام : محمد أبو زيد

الخبير الاستشاري

صبحي جاد

تليفون ٤٣٢٥٥٢ القاهرة

تعزيز خدمات الشرطة
بإحداق العامة والمفتزمات
بمناسبة المولد النبوي

قد أودع معسفي كامل مدير أمن القاهرة بتأجيل خطة لتدعيم جهاز الشرطة بمناسبة المناسبة احتفالات المولد النبوي تضمنت جهود الخدمات بصفة الدوام والإمكانات المزمجة بالجمهور والحداق العامة والمفتزمات ومعدات التتبعين والسكك الحديدية لكافة جرائم النشل وتزوير السجلات الزلية

كما تتفهم التجهيزات تعيين القوات اللازمة لتنظيم المولد وإعداد سرافقات للبعثات العامة سترافك فترة مسيحية إدارة قوات أمن القاهرة للذكرى مولد الرسول

الجزءات لتتبع مسعفة القضاء الخاص في الحظ وحل مشاكله وتؤيد المصيرين المصالح بإخراج بالعودة الفنية والإدارية والتسهيلات للصناعة اللازمة لاستثمار مخدراتهم في مشروعات الصناعات الصغيرة

وصرح للمهندس أبو زغله وزير الجته بأن الاجتماع الذي سيقوده أيضا رئيس الكوماندو والبنزول والصناعة سينتقي فقره مخصصات القضاء العلم وهذه التسهيلات عن مشروعات الإحلال والتجديد واستكمال مشروعات الخطة الخمسية الأولى وبعض مشروعات الاستراتيجية التي لايفعل عليها النظام الخاص

وأضاف أنه سيتم كذلك مناقشة تخفيض الائتلاف الكلى إلى أقل مستوى وتخفيض الائتلاف الاستثماري الحكومي على صيغ يمدد عن المواناة والاستقلالية من الخلفات الصناعية ومعاجلة التلوث في البيئة

الشهيبة وبهرها في تنفيذ المشاريع في
 ضوء المصحة الكبرى التي أعلنها
 الرئيس حسني مبارك
 كما تم بحث موضوع اسكان طلاب
 الثانوية الذين يدرسون بجمعيات ومعاهد
 القاهرة وأماكن تجميعهم بقاعة أرض
 شراء عملة أو بخرطين لهذا الغرض
 كما تم بحث موضوع الصرف
 المائي في بعض مدن للثانوية وموضوع
 التوسع العمراني غرباً في اتجاه مدينة
 السادات على الطريق الصحراوي بين
 مصر والإسكندرية

طاري لبر

لشركة كبرى ، مبنى هيو
وبيردم بمسطح الدو
كلتب ، أو أرض بمس
لتبني حسب متطلبات
الشركة بدفع مقدم
السطحيات . الجار
والسوات والعروض حق
ص ٧٥٨ / الج ٢

والله ولي
غرفة

دام زواج فوكيون ليروم اتينا لافوسو ..
وهما ارحبهما الاصل .. اتشيتي عشرة سنة
تو ادجاب جنس تو توفيت اتشاة وهي في
كامل صحتها .. احسن فوكيون بالوحدة ولكن
كل عليه ان يستقر في عمله .. تاجر حمض
يشترى الاقمشة من جنس الحزازي
بالقاهرة لبيعتها لسيدات الزقاقين اللاتي
من بفصلها عن زوجته الراحلة .. وخاصة
السنت عدلات وخلاصتها نفعات التي ترفع
في الزواج من سويلم بلغ المثلجات في
محطة القطار ثم تغليبه الاولى وحفظه
للزواج الذي ينتظره ليروم للعمل معه .. فلا
يلت ان يتشرب المية ويتزوج من نفعات
ويتقرر من تلجر الحزازي الحاج محمد
ومعه عدة الفوانيد الحاج مسعود ابو
عطاون .. ويحول سويلم ان يتم زواج
فؤاد ابن الحاج محمد من هبة ابنة
الحاج مسعود رغم ان الاول لم يحصل الا
على الكولونيا بينما حصلت الأخيرة على
البشاش ..

وتم الزواج .. واحتفل ليروم بنهف
محدث من سويلم ونفعات في المدرسة
ولكنه رحل بعد ان تناول لسويلم على الخس
رصيد (خمسة وعشرون الفا واربعمئة
جنية) .. وعلم الحاج محمد بن بالمر ببيع له
الخن الخجلو لحله بخمسة آلاف جنية ..

وفوق الحاج محمد بن قري العين بعد ان
سعد بخصيصة قري والهم من فؤاد
ولمياء اتشيت عشية ايضا .. وتم احداث
ال٦٧ في ٢٣ سبتمبرها محدي والهم بالحزن
والفرح الواجبين .. ان افترى الفاشل في
دراسته فلا يتاجر وتذكك صديقه حمدي
الفتوري ابن التجار وهشام زراير ابن
المدير ..

- لم يأخذ الإعدادية
 - ويقول كفى ؟
 - وهل أنت راض عن ذلك ؟
 - إذا كان نجاحا في معلومة أبيه فلماذا لا أرى
 - ذلك وهيبه ؟
 - قل لنا أنت
 - ماذا أقول ؟
 - الحقيقة
 - الحقيقة إنه لا يعمل شيئا
 - قالت وهيبه :
 - اسمع يا فكرى العلم لا يفيد في مجرد حمل
 اللباب ولكنه يفيد في كل نواحي الحياة والذي
 يفرضه عليك اليوم يطعن قلبي ويجعلني
 حزينة كل الحزن ولكن أنا تناقشت طويلا مع
 أبيك وجمعت قهوة وأنا حرجي ضعيفة . أنت لا
 تريد أن تتعلم من الكتاب وهو المصدر الحقيقي
 للثقافة فلم يبق إلا أن تتعلم من العمل .
 وأبيك تعلم أنك لا تريد أن تكمل الدراسة وأنتا
 تتقدمنا لدراسة النقش . وانت الآن في سن
 تسمح لك أن تختار مستقبلك فإذا كنت تنوي
 أن تعمل من أبيك بحيث تتسع له الفرصة أن
 يعملك التجارة والتجارة تحتاجه فانا عن أبيك
 أقول اهلا وسهلا .
 وقاطعها فؤاد قللا :
 - ألف اهلا وسهلا
 - وكنت وهيبه ؟
 - وإن لم تكن لا تريد أن تصبح تاجرا مع أبيك
 فقل لنا ماذا تريد وريتنا يساعدان إن تحقق لك ما
 تريد .
 وصمت فكرى صمتا تاما . أنا فعلا لا أعرف
 ماذا أريد . أعود للذاكرة مصيبة . إذا علمت
 مع أبي سحاسبيني على الذهاب إلى العمل وعدم
 الذهاب . أنا ماذا أريد ... ماذا أريد ؟
 - الحقيقة يا ماما أنا أعرف ما أريد
 - وسارع فؤاد قللا :
 - الحصد له قل لنا ماذا تريد
 - أنا أريد أن أتعلم التجارة
 - أنا تقال هذا من أول الأمر
 - قالت وهيبه :

- انتظري يا فؤاد .. إنه لم يكمل
 ولكن فؤاد :
 أنا فعلا لم اكمل .. لا أريد أن اجلس في محل
 تجارية حرة ولك أن تحاسبني كل عام .
 ومضاه فؤاد ملهولها
 إليه اكبر .. تنزل السوق هكذا وانت لا تعرف
 فيه شيئا
 - أنا تاجر وعندي الموهبة وعندي المخ
 - وملا ايضا
 - ألا يكفي هذا ؟
 - والتجربة ؟ !
 - تأتي في السوق
 - اتعرف كم يمكن أن تكسب .. القصد أن تكلفني
 هذه الكلمة .. ربما كلفتني ثروتي كلها وفوقها
 مثلها عشر مرات .
 - ألا تريدني أن اعلم
 - عندي في المحل .. في الجامعة التي خرجت فيها
 لجدادك اجدادك حتى تخرجت فيها أنا .
 ولكن الدنيا تتطور
 وتقول وهيبة :
 - إذن فانت تريد ..
 ويقاطعها فؤاد :
 - أنا اعرف ماذا يريد يا وهيبة وانت تعرفينه
 وتقول وهيبة :
 - نعم اعرفه ولكنني اريد ان يقول
 ويقول فكري :
 - أنا ان الاول شيئا :
 ويقول فؤاد :
 - ولا مليم واحد
 ويفزع فكري
 - ماذا ؟
 - انت تريد مبلغا من المال الله اعلم اين
 ستفعله ثم تقول لي تاجرت وخسرت ... اليس
 كذلك ؟
 - وماه ؟
 - إنه مالي .. إنه جهدي وجهد اجدادي .. حين
 الموت أنا انت حر في نصيبك أما وأنا على قيد
 الحياة لا يمكن .
 - ما رأيك ؟
 - سامع منك يا ابني ولكن ستعرف انني لست
 كما تظن
 - اهلا .. ومكافأة لك على عكك معي خذ هذه
 المئات لسيرة جديدة (شترتها) لا يعرف
 احدواك أن ابك فرح بملكك معه .
 - اطل عرك يا ابني .. وربنا يجعلك راضيا عني
 دائما .

عاطقة الرابعة

السلام

نواع يعطون على اسمها جوائز
ت. ولو ان اسفلنا رأى الفتاتين دون
3 نفسه هو. 11 واحدة من. 11

لا يحترق

اختلاف . أنا ألتجر بشرف ولم أدخل في عملية واحدة خارج عمليات القماش التي أعرفها فأنا أصدق بالحمد لله ولكن المكسب الطبيعي أفتت منذ الآن لا أستطيع أن تطلع على مسلماتي .

حضرتك غلظن
أترى هذا ؟

التجار اليوم يعملون في كل ميادين التجارة .

مجتدين والمستقلين امامهم مظلم وبكرة افكره الحقيقة يا ابي انك شريف اكثر من اللازم ليس هناك شريف اكثر من اللازم وشريف أقل من اللازم . هناك شريف وغير شريف وليس هناك ثالث

لتعرف رفعت الفخرى ابو حدى ؟
نعم اعرف منذ استقل . بل إن مصر كلها تعرفه . إعلاناته تملأ التلفزيون وأصبح له طرية محلات موبيليا . أنا لا أستطيع أن أحكم على طريقة تجارته ولكن يجب أن نتعرف انه لم يترك مهنته الأصلية .

نعم هذا صحيح .

وبالفاتنية ابي حدى الآن ؟
يعمل مع ابيه .

وقال وهيبه :
هل نال شهادة ؟

ويقول فؤاد دون أن ينتظر إجابة ابنه

لا بد

والجواب اننا علمنا، وما خلقنا للتجارة وليس لنيا
مهمة غيرها
ولكن الجيل اختلف ياابا
يتكلم ويهيبه
يعلم ان يفتخف الجيل ولا تختلف نحن ..
ياابا انك ليس لك اى ميل للتعليم يا فتى
ياابا انا حصلت على الثانوية العامة وفى
الجامعة الامم يختلف
المسألة ليست مسألة ثانوية عامة وجامعة
يا فتى المسألة مهم من هذا بكثير انت لا تحب
القراءة
كل زملائي لا يحبون القراءة
اذاً فلن يكتب الكتاب ياابا

والله مؤاد :

ياياني نحن عائلة تجار
اتكون امي من حملة اليمسانس ..
وقاطعتهم وهيبة
للسالة استعداد يافكري
تجرب ياماما
تجرب
واسرع فؤاد متفخلا :

تجرب ماذا يافوهية
انتظر يافؤاد ماذا تريد ان تجرب يافكري
امخل الجامعة
اي كلية تريد
وانتصنع الحديث ولم يجد فكري شيئا يقولو الا
ليكن معهود مثلا
وقلت وهيبة
اي معهد تقصد ؟
لن اذنت لا تهوى لراسه معيته .. انت تريد
تجرب شهادة .

حتى اكون مثل زملائي
- يمكن ان يكون هذا هو هدفنا في ذاته
وجود فؤاد الفرصة سانحة
فكري ياياني اتريد حقا ان تكمل الدراسة
وتذاكر
وجود فكري احصلت ثم قال في لعامة
تجرب اقول اجربي
كنت تاف علينا ياياني حتى تقول لنا بكرة اننا

العالم
 لا والله ابد يابيا
 لا ... انن فاسع . لنا مستعد ان اوافق على
 مخولك الجامعة . لي انا ارحب بذلك كل
 التحريب . واكثر من هذا إذا كان مجموعك لا
 يخلوكم جامعة في القاهرة . العالم كله مفتوح
 امامك اختر اي كلية في العالم تريد ان تدرس
 فيها وانا مستعد ان اقدم كل ما تريده
 . اموال .

١٠٠٠ في السجن .
 وقالت هدية في إستنكار
 في الخارج يفاوض .
 وقال فؤاد :
 في الخارج فقط بشرط واحد
 وقال فكري :
 أي شرط
 كمال المصروف التي ستفعلها ستخصص من
 التركة . ما نذهب اللهم إن تكلفنا أنت الأول
 فوصفت فكري قليلا وإسنى فؤاد :
 اسم أتت لك نبيها لك انني اكسب
 للملايين مثل تجار اليوم لأنك تعيش عبثة
 مستريحة وتسع الأرقام الخالية عن مكسب
 الجحش . ولكن الأمر يتسبى في مختلف كل

ويصعد

الجميع ويقول فؤاد
- تجعلينني سيدنا زغم
انني
وتقول وهيبه
- خيروك سابق يا ايا
فكرى لا ترد الدين اذا
شئت وما الباس ان يكون
لى طوبى في عمارتك دفعت
لمنها ولا يهتك
ويتم نوع من روح
الاسمره الامين على
الجالسين ويسرع فؤاد
- اسمائها يا ولد يا سويم
ربما تكون قد دفعت لك
العربون انت الآخر
وتقول وهيبه
- يا ليت والله لو كنت
عندى ما تافرت
ويقول سويم
واين هاتان العمارتان من المعادى
اليس سيارتك هنا يا فؤاد ... هيا بنا نتمتع كل
يوم معك دفعت شريكك يا سويم
توكلفنا على الله

بمر اليوم بطيلاً وتجرى السنوات سراعاً .
 مضى الزمان لم يبق سوى وجدني متخلفين
 فوق أرض قليلة لم ما يلبث فترى أن يتخلف . ثم
 يتخلف حتى يصبح الخلف دينه وطيبريته .
 ثم يتخلف أول مرة توفيق مجدى أن يذهب إلى
 مئتمنه ويذهب كما كان يتوفاها ولكنها هي أصرت
 أن تستمر في المذاكرة له .
 واحد خائب لا داعي أن يخيب الفنان
 وربما استطاعت أخته الهام أن تتخلف
 تتجالحها الطرد وماه خيبة فترى وكنت وميية
 أقول
 للخبية هذه لفاعدة لها ولا أصول أنا ربيت
 الهوى وجدنى والوال . وربما كنت أكثر اهتماما
 بفرى فهو ولدى الهام . ووليام إسمان وهام
 . ومع ذلك فإنهم بالخبية والأخراين
 احبوا .
 (الحمد لله)

وعلماء التربية يقولون البيت وثقله الأبناء
والانتماء والتبعية ووجع النماذج .. كلام كله
محمول على الألفبيسى في عتمة عالم في الرياض
سبب
تربية كبرى ونجاح أخته وأقربيه الذي يعرض
نعمها نفس الطرف والحيات في الحثي الخبيثة
مؤمنة من عند الله .. أنا عذري لاسيما أبا
مكان المفروض أصبح مدرسة ، كل كلام علماء
تربية لا يسلوى قرشاً .
ولم يكن كل هذا غير مختبر ليؤثر في حرص
كبرى على التخلف في الدراسة مع الذكاء العقلي
الفرط . فقد كانت المذاكرة بالمقابلة إليه كارتية
في الكورائن الكبرى و في غير ذلك هو فني كبرى
تولوج بكل ما يولع به أبنائه سنة من رياضة
الصباح وبينات وصحة ، قريب إلى القلوب
المحبة بجنون وصحة وسبعون بها .

ومن بين هؤلاء تعرف على حدى الفجرى
وعلى هشام مدير الاموال فابوكم خجارا
ثم على حدى مدير العمومي والتمديد. وكان
الشيخ الفلأول مدير عام بكسة الحديد. وكون
سنة الثالوث وحده لا تنقسم ولم يلق على
سنة بمجدى على الطلع الا ان إصراف مجدى
على الخافرة فى اولتها جعل الصلة بينهما
جسدية وصديق للثالوث كما اراد ان يوحى عن
احدهم الى يذهب الى السينا و الى القادى.
وحين وقع أحداث ٦٨ كان اثر الأحداث
على مجدى موعدا ما الثالثة الاخرون فى الامر
من ميز لهم اى كيان وإنما اضطر لثلاثتهم ان
يتقاربوا والجزء مع الحزن العام الذى رمل
الجميع.

وفي انتصار ٧٣ كانت الدنيا كلها إشراقاً في
 إحدى مدى يمينها الدنيا كلها لم يتغير منها
 شيء عند الطلوع الآخر .

ولكن جميعاً ابتدل أهل واحد . ولكن ميهات
 أن تتوحد المشاعر في أبناء أي جيل حتى وإن
 وجدت بينهم الظروف البيئية . أي تتشابه
 أذات المشاعر إذا كان الوقت المثلث مقسوماً في
 أفراد الجيل . فآذيت شعري به مدى شعري به
 من الصلاوة لغيره في كلمة الهندسة لا بد يشد
 ألفة ناعمة تقاضها أراء منطوية على منطوقه
 لكنهم يظنون مع ذلك كلمة
 لا تكاد تلتقي .

أما فكرى وصدايقه ومن كان مثلهم فهم في
 حال خاص بهم يجد كل البعد عن دنيا الوطن .
 فرب فرح وتلاطم في الحسرة .

يبذلون الأجيال ليست سنوات ينتسب إليها
 فتمتلك الواحد ولكنها ذرة من التكليف
 لا تقارب فيه الأفراد كونوا وحدة الجبل .

كانت العلم في السنة الثانية من كلية الآداب
 وكان من الطبيعي أن تسبق لهاها الأكبر في
 رواستها. فهي لم تتخلف مطلقاً في دراستها
 ولما أخذت القادة من أمها شعرها الناعم
 فأنسب وأضاعت إلى عينيها وأستعين
 وداوونين وقولها دليلاً فهي رقيقة السمات
 أذعة الملاحع عيناها تلعب هائلاً مطمئن إلا
 فستقبل. لم يعرف القلق أن نفسها سيلاً إلا
 القلق الجليل الذي يصاحب كل السن
 تنهد من المراهقة إلى الشباب
 كانت أمها تتنهد من أمرا ما تدبره أمها مع
 فعات أم مجدى. ولم يكن يدأ بالذي يخفى
 عليها. لكنها كانت تتظاهر أنها لا تفهم شيئاً
 في تنهداتي في كداه ظائف عن الأثرة من أمها
 والمتلمحة من خلقها نعمت.

حين سكن سوليم عمارته الجديدة من
حين شققها شقة مفروشة كان صاحب الصلوة
يؤجرها بخير المثلّي . وحين انتهى عهدها
تجسّست سوليم على زوجة عليّ أن يبعد العبد
فخصص سنوات أخرى من جملته بعد الشقة
للإنعام بعد تحريره وتزوجها .
وكان للعمارة أسرة تولدت بنعمات
سوليم . كان الولد مولها كبيرا في اليك
التي سكت له اليك توليت عنها والدتها ومنه
الاسم وكان يؤرّج بعد ما مؤرّج
الحاصلة . أما البنت فأقامها سمحة وكانت في
سكن الهام وكانت زميلتها في الكلية . أما زوجة
أولها بيها فهي اسرة فورية وكانت طيبة النفس
تعمل أمينة زوجة حسن معاملة . وقد أجيبت
لعملها الاستاذة في الفن الذي كان على
الوقت بليته الطلة سمحة
تعرفت الاستاذة وتزاولت السيدات ونزل
سوليم حبايه على فرع الكمال العجيرة
يعلّ فريد عبد القادر .

كيف ينشأ الحب والمذا . إنه مشاعر لا منطق
لها ولا عقل ولا مقدمات . كانت سميحة صبيحة
الوجه ولكن الامر الذي لا يختلف في شانه الفنان
ان الهمم كانت اجمل منها بكل مقاديس الجمال .
هذه المقاديس التي تواضع الناس ان يجعلوا

تعليق عن :-
توفر بعض الفوائد النقدية لزملائها وزمغيب
في المشاركة في شركات قائمه فعال ومنجته .
وذلك طبقاً للشروط الآتية :-

① أن تكون هذه الشركات خاضعة للإحكام
القانونية رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٤ .

② أن يكون قدر مضمي على مزاولة نشاطها الفعلي
ملايت سنوات على الأقل .

ترسل الطلبات وكافة البيانات باسم السيد
المصدر العام على العنوان التالي :-
ص . ب : ٢٢٩ أودمان الجيزة .

إعلان أفراد رقم (٢) لسنة ١٩٨٥
 نقل الشركة عن حاجتها إلى **مهندسين** للعمل
 بإدارة المتابعين من الحاصلين على بكالوريوس هندسة ميكانيكية
 وهندسة كيميائية من الذكور فقط - بالشروط الآتية:-
 ١- أن يكون له خبرة من ٥ إلى ١٠ سنوات في مجال المتابعة
 ودولة وتقييم المشروعات في الصناعات الكيماوية -
 ٢- إجادة اللغة الإنجليزية إجادة تامة -
 ٣- تأدية الخدمة العسكرية أو الإعفاء منها -
 رغبة التمتع أو النقل على أن يتكامل نظام العاملين بالنقل مع نظام
 الصادر بالقانون ٤٨ لسنة ١٩٧٨ -
 وتتم الترشيحات على عنوان الشركة بالبريد على غير موعد غايته أسبوع من
 تاريخ نشر هذا الإعلان وذلك على أن يتقدم المرشحون بملف الترشيح

عثمان أحمد عثمان وشركاه
 فرع القناة وسيناء
 منشية الشهداء بالإسماعيلية
إعلان

يعلم القارئ عن طرح هذا

أعمال الأكسوار

مراجعة محام الباعة الدولي والإسماعيلية

وقد تمحور ذلك جلسة فيخ المظايف الساعة الثانية عشرة ظهراً يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٥/١٢/١٩

فتمت بحراسة الشروط من المكتب الفني بالغ فخر صليبي وقصد ٥٥ (خمسون) مثبلاً الأخير، على أن تقدم الطعنان ومعهما ما يتعين أن يكون فيه (٢٠) اثنين في المائة، على أن يحمل الطعان ثلثي (١/٣) من عرق في المائة، في وجهه

رسو عليه، وكذلك عود من البطاقة التي هي من ضمن مقادير الطعنان الخاص

ومباشرة الأعمال في هذا المجال، من أجل أن لا يتبدل المبلغ، ولأنه بلغت لأحد

علاوة بعد الترخيص الذي لا غير معروف للشرط السابقة

فصل الإسكندرية

تعدلت التركة مخرج باب القيد في سجل القاريين من الطابعين العام
القاسم في مبرمة مغارة أعمال الصرف الصحي لأعمال الآتية :

- ١- مصنفات تركيب أو توريد وتركيب شبكات الصرف
بمختلف الأنواع والأقطار .
- ٢- تنفيذ أعمال تقويض بيارات الصرف الصحي .
- ٣- تنفيذ أعمال الأقفاس (قنوات) أسفل تصريف
والترصع والسلك الجديدة والشارع لزوم حواصير القرف.

فعلم السادة الآتية في قيد أسماهم بسجل التركة (رسمال إجاباتهم من طرف مخرج
الإسكندرية (٧٧ شارع السلطات حبيب - أبو القلاص) مرفوع مع الطلب سابقة
رقم ١٢٧ من أعمال المعية حول الذي سبقت السابقة بإبارة التركة والعموم والقناع العام
معرفة صالطة الفضية مرسومة مع بطاقة تسجيل متأكد القناع القاسم .

(على أن يتم تقديم الطلبات حول الأسبوع مرفوعين لشرايطه)

يوميات

تواجه سوريا وضعاً بالغ الصعوبة في لبنان. فالحرب نشبت بين الدروز وأهل الشعيبة، خلفاء الأسس. فلم يبق في لبنان أحد لم يجاربه أحد.

ومعها سوريا في لبنان في السنوات الماضية كانت سهلة. وهي إفساد لعبة الآخرين. أما الآن فتواجه مهمة أصعب بكثير: فبعد أن انتصرت في لبنان، صار عليها مسئولية إقامة وضع، موبوءة كيان. وهذه مهمة أصعب من مهمة من هدم مخططة الآخرين. وهذا هو أكبر تحدٍ تواجهه سوريا، فبعد أن انتصرت لها كل الأطراف، وبعد اخراج الفلسطينيين وجلاء إسرائيل تقريبا، صار على سوريا أن تحل مشاكلها الأمنية بشكل ما في لبنان. أما إذا استمرت الحرب الأهلية بوجهها الكتيبي فيسكون هذا استفزافا عسكريا واقتصاديا، وسيبقى قبل كل شيء لسوريا. وقد قلت أكثر من مرة أن كل شيء في لبنان يتسم بالقسمة. ثم كل اسم إلى قسمين. وهكذا، الشعيبة الآن، الذين بدوا معسكرا واحدا، صاروا أربعة معسكرات: حركة أمل، الشعيبة التي يرأسها نبيه بري، وهي الأهم والأقوى - حركة أمل الشعيبة الإسلامية، انشقاق عن الحركة السابقة - حزب الله الأكثر علاقة بإيران منه بسوريا.

- حركة الجهاد الإسلامي وهي أيضا أقرب إلى إيران... كل حركة لها عقل، وراي، وسياسة... (وميناء ومطار ومحطة إذاعة وتلفزيون ملون طبعاً!!) موضوع الرهائن مثلاً... منتفخة تحفظ رهائن من الروس، تقتل واحدا وتطلق أربعة ومتفظة تحفظ رهائن - الأمريكيين وغرب أوروبا ومنظمة تحلوا المساعدة على إطلاق الرهائن... ولذلك حين يذهب الرسل، من شتى الدول والجيشيات، إلى دمشق وإلى لبنان، يتوهمون في هذا البحر المتلاطم، والإيمرون مع من يتحدون!... والمسيحيون صاروا فرقاً متفككة، والسنة صاروا فرقاً متفككة، لأنهم لم يعملوا السلاح إلا في طرابلس... ويبدو أن ثمة أي حل حاسم في الأفق!

أحمد بهاء الدين



ريجان وجورباتشوف في مؤتمر القمة



بدون تعليق

بدون تعليق

عروسة المولد

بدون تعليق



بدون تعليق



إدبني عشرة جنيهه سلف اقترب بيها..!!

من غير عوائد

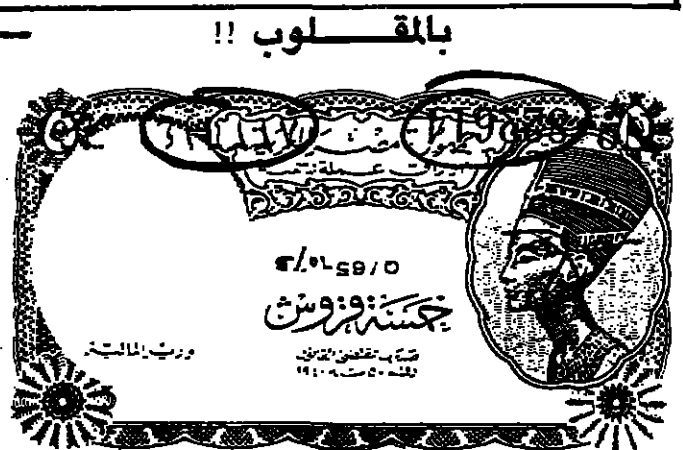
● يلتحق د. أحمد هيكل وزير الثقافة ١٠ صباح اليوم معرض رسوم الأسقفية القومية للفنل الموهوب التي أقيمتها المركز القومي للثقافة الطفل واشترتها ٥ آلاف طفل من مصر والبلاد العربية بالرسم واللغة الشعر والمثل... فلن ٥٠ طلاً بميليات ذهبية وفضية.

● مساء الأربعاء القادم يحتفل قصر ثقافة القوي بذكرى الشاعر الصحفي كامل الشناوي ويحضر الاحتفال الشاعر مأمون الشناوي مع عدد كبير من الأضياف. أسعد الله أوقاتكم بكل خير.



نجاح تتسلم براءة وسام الاستقلال الأردني من الدرجة الأولى

* من الأثرى عادت الفنانة نجاح بعد أن سجلت إحدى أغنياتها لتلفزيون الأردن في مناسبة عيد ميلاد الملك حسين. خلال إقامتها بالعاصمة الأردنية سلمها محمد الخطيب وزير الإعلام والسياحة والثقافة براءة الوسام الذي كان الملك حسين قد أعدها لها بعد إحيائها للحفلات الختامية للمهرجان جرش الدولي. وهو وسام الاستقلال من الدرجة الأولى وكان ذلك في حفل أقيم بالمسيرة المصرية القامه سفيرتنا في عمان إيهاب وهبه.



بالقلوب !!

* هذه الحلقة من فئة الخمسة قروش الورقية أرسلها أحد المواطنين للسلطة الأخيرة بعد أن تبين أن لونها عتبت بالقلوب وأيضاً خالية من توقيع وزير المالية.

الهام شاهين و«الحلم القاتل»

* بعد أن تلتهم الهام شاهين من تصوير فيلم (وعد ومكثوب) بالاشتراك مع ممدوح عبد السلام قصة وسيناريو وحوار عبد الحميد عبد المصطفى ومن إخراج هاني ين تدخل الاستديو الأسبوع القديم لتصوير فيلم (الحلم القاتل) أمام يوسف شعبان وفريدة سيف النصر ومحمود مسعود عن قصة وسيناريو وحوار عاطف بشاي وإخراج عادل الأعصر. هذا هو اللقاء الثاني بين يوسف شعبان والهام شاهين بعد فيلم «موت سميرة».

مواقف

من ٣٥٠ عاماً وقف الفنان العظيم مايكل أنجلو فوق سلم وراح يرسم لوحة في قبة كنيسة القديس بطرس وأمام ما في هذه اللوحة: كيف خلق الله العالم... فسبحان الفنان أن أصلح الله - سبحانه وتعالى - قد لامت هذه اللوحة الأولى، ومن هذه اللوحة ظهر للكون والكائنات والحيوانات والإنسان. بمجرد أن من أصبح كان ذلك أمراً لكل شيء أن يكون، فكان!

وريجان وجورباتشوف ليسا من الآلهة، ولا في قدرتهما إذا تلاصق إيديهما، أن ينتظم الكون، ويصلح حال الكائنات، ويكون على الأرض السلام والانسانية المحبة... كما يقول الإنجيل.

وأما فقط اللقي الزعيمين وفي ساعتي أو ثلاث مررت أصابعهما على بعض الأوراق، وأبسمنا. وهذا اللقاء ليس إلا صيدا سيئاً لكل الكاميرات والصحف... وسوف تكون ألوف الحكايا والنواير عن عدد كواب الشاي والقهوة والسيجار ولون الأحذية وبلاطي السيدات ولون أحمر الشفاه وبودرة الخدود ومستقبل البشرية حتى نهاية القرن وبعد ذلك يعود كل شيء إلى ما كان عليه.

أنيس منصور

وزارة التعمير المجتمعات العربية والصحة الأراضى

إعلان عن مناقصة عامة

يعلم الجراء التقني لتعمير سيناء عن مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والخاص عن عملية إنشاء وحدة اجتماعية صناعية بحديثة ذهب بمحافظه جنوب سيناء

بمحافظة جنوب سيناء

بمحافظة جنوب سيناء

بمحافظة جنوب سيناء

بمحافظة جنوب سيناء

بمحافظة جنوب سيناء

بمحافظة جنوب سيناء

بمحافظة جنوب سيناء

بمحافظة جنوب سيناء

بمحافظة جنوب سيناء

بمحافظة جنوب سيناء

الكبرى، ويدير حول قدرة الإنسان المصري على الخلق الإبداع الفيلم منه ٢٠ دقيقة ويشرف على إنتاجه جلال على ويصوره عماد فريد وإخراج عادل عبد الرزاق

بمحافظة جنوب سيناء

بمحافظة جنوب سيناء

بمحافظة جنوب سيناء

بمحافظة جنوب سيناء

بمحافظة جنوب سيناء

بمحافظة جنوب سيناء

بمحافظة جنوب سيناء

بمحافظة جنوب سيناء

بمحافظة جنوب سيناء

بمحافظة جنوب سيناء

بمحافظة جنوب سيناء

بمحافظة جنوب سيناء

بمحافظة جنوب سيناء

بمحافظة جنوب سيناء

بمحافظة جنوب سيناء

بمحافظة جنوب سيناء

بمحافظة جنوب سيناء

بمحافظة جنوب سيناء

بمحافظة جنوب سيناء

بمحافظة جنوب سيناء

بمحافظة جنوب سيناء

بمحافظة جنوب سيناء

بمحافظة جنوب سيناء

بمحافظة جنوب سيناء

بمحافظة جنوب سيناء

بمحافظة جنوب سيناء

بمحافظة جنوب سيناء

بمحافظة جنوب سيناء

بمحافظة جنوب سيناء

بمحافظة جنوب سيناء

بمحافظة جنوب سيناء

بمحافظة جنوب سيناء

بمحافظة جنوب سيناء

بمحافظة جنوب سيناء

بمحافظة جنوب سيناء

بمحافظة جنوب سيناء

بمحافظة جنوب سيناء

بمحافظة جنوب سيناء

بمحافظة جنوب سيناء

بمحافظة جنوب سيناء

بمحافظة جنوب سيناء

بمحافظة جنوب سيناء

بمحافظة جنوب سيناء

بمحافظة جنوب سيناء

بمحافظة جنوب سيناء

بمحافظة جنوب سيناء

بمحافظة جنوب سيناء

بمحافظة جنوب سيناء

بمحافظة جنوب سيناء

بمحافظة جنوب سيناء

بمحافظة جنوب سيناء

بمحافظة جنوب سيناء

بمحافظة جنوب سيناء

بمحافظة جنوب سيناء

بمحافظة جنوب سيناء

بمحافظة جنوب سيناء

بمحافظة جنوب سيناء

بمحافظة جنوب سيناء

بمحافظة جنوب سيناء

بمحافظة جنوب سيناء

بمحافظة جنوب سيناء

بمحافظة جنوب سيناء

بمحافظة جنوب سيناء

بمحافظة جنوب سيناء

بمحافظة جنوب سيناء

بمحافظة جنوب سيناء

السيد رئيس الجمهورية
السيد رئيس مجلس الوزراء
السيد وزير المالية

- IF THE OFFERS WILL BE SENT BY POST, MEASURES TO BE TAKEN SO AS IT MUST BE RECEIVED BEFORE THE DUE DATE AND TIME.

سوف لا يلتفت الى العطاءات غير المحسوبة بالتأمين
الإبتدائي أو التي ترد بعد الموعد المحدد لجلسة قضي
المظاريف وكذلك أنظار عام بالتزامن والتكافل
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من قطاع الشؤون
والاقتصادية بقطاعات المشروعات الدور الثالث بمبنى
المجمع بالمصانع بالتين/ حوان رقم ٣٢٥ مقابل
سداد مبلغ ٢٥٠ جنيها مصرياً بالنسخة الحرة
تقدم العطاءات الى لجنة فتح المظاريف مباشرة في الموعد
المحدد لجلسة فتح المظاريف عن طريق الوكلاء التجاريين
المتعمدين مع تقديم المستندات المذكورة ضمن المظروف
(١) الخاص بالمواصفات الفنية او ترسل بالبريد بحيد
يؤخذ في الاعتبار وصولها في الموعد المحدد
سيتم التمويل من قرض البنك الدولي للانشاء والتعمير

Documentation submitted must be in the English language and include the following information which will form some of the criteria for prequalification

- 1- Number of Years in manufacturing business.
- 2- Number of similar manufactured equipment in the last 5 Years (mentioning the ordering companies and their locations).
- 3- Total assets of the firm.
- 4- Number of engineering personnel as well as number of technicians.
- 5- A Verge annual sales volume of the firm for the last 5 Years.

* بیجو ۳۰۴ مو ۷۶ مقارنہ نہائی
۳۷۰ ج - وسیلہ اودی ۱۰۰
ج ل مو ۷۵ مقارنہ نہائی ۴۵۰
ج بالزمالک ۵۶ ش محمد مظہر
شقہ ۳۱

بونتیک موبیل ۸۱ به الت
استعمال سیدہ جمیلہ
الکلیات ت ۳۸۱۴۴۴
۳۸۰۱۱۱

بأعلى سعر
للأ. نصر
الحضر شمسيا بالسيارة
ميدان العلكى باب اللوز

٧٠ - ٥١٢٨٣٩
٧٧ * ١٢٨ مو
نصر الحى الس
فريد ابو حنن
٣٣٠٠

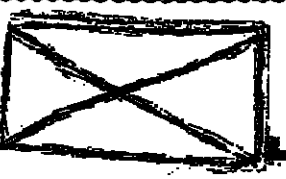
١٠ ديسمبر
الثلاثاء ١٠ ديسمبر
الغداية عشر ظهر
ق في قبول أو رفض
ن إبداء الأسباب .

٥ - صورة من بطاقة سجل مقاولي القطاع الخاص لم يعرض على إصدارها ٥ سنوات

٦ - سيرة أعمال مقدمة

٧ - نوع العمل المطلوب من مزاولته

٣ غرة • قطعة أرض ٣٠٠ متر
بمصر الجديدة مدينة نصر
المحاذي الجديدة الإتصاف



اعلانات اسپندریه

* المركز اكبر مجمع تجارى دولى
تضمين يطلن للوظائف الاتية

١٠ - مسودات المصنفين
١١ - مسودات التجميع
١٢ - رولى سكر
١٣ - رولى سكر
١٤ - رولى سكر
١٥ - رولى سكر
١٦ - رولى سكر
١٧ - رولى سكر
١٨ - رولى سكر
١٩ - رولى سكر
٢٠ - رولى سكر
٢١ - رولى سكر
٢٢ - رولى سكر
٢٣ - رولى سكر
٢٤ - رولى سكر
٢٥ - رولى سكر
٢٦ - رولى سكر
٢٧ - رولى سكر
٢٨ - رولى سكر
٢٩ - رولى سكر
٣٠ - رولى سكر
٣١ - رولى سكر
٣٢ - رولى سكر
٣٣ - رولى سكر
٣٤ - رولى سكر
٣٥ - رولى سكر
٣٦ - رولى سكر
٣٧ - رولى سكر
٣٨ - رولى سكر
٣٩ - رولى سكر
٤٠ - رولى سكر
٤١ - رولى سكر
٤٢ - رولى سكر
٤٣ - رولى سكر
٤٤ - رولى سكر
٤٥ - رولى سكر
٤٦ - رولى سكر
٤٧ - رولى سكر
٤٨ - رولى سكر
٤٩ - رولى سكر
٥٠ - رولى سكر
٥١ - رولى سكر
٥٢ - رولى سكر
٥٣ - رولى سكر
٥٤ - رولى سكر
٥٥ - رولى سكر
٥٦ - رولى سكر
٥٧ - رولى سكر
٥٨ - رولى سكر
٥٩ - رولى سكر
٦٠ - رولى سكر
٦١ - رولى سكر
٦٢ - رولى سكر
٦٣ - رولى سكر
٦٤ - رولى سكر
٦٥ - رولى سكر
٦٦ - رولى سكر
٦٧ - رولى سكر
٦٨ - رولى سكر
٦٩ - رولى سكر
٧٠ - رولى سكر
٧١ - رولى سكر
٧٢ - رولى سكر
٧٣ - رولى سكر
٧٤ - رولى سكر
٧٥ - رولى سكر
٧٦ - رولى سكر
٧٧ - رولى سكر
٧٨ - رولى سكر
٧٩ - رولى سكر
٨٠ - رولى سكر
٨١ - رولى سكر
٨٢ - رولى سكر
٨٣ - رولى سكر
٨٤ - رولى سكر
٨٥ - رولى سكر
٨٦ - رولى سكر
٨٧ - رولى سكر
٨٨ - رولى سكر
٨٩ - رولى سكر
٩٠ - رولى سكر
٩١ - رولى سكر
٩٢ - رولى سكر
٩٣ - رولى سكر
٩٤ - رولى سكر
٩٥ - رولى سكر
٩٦ - رولى سكر
٩٧ - رولى سكر
٩٨ - رولى سكر
٩٩ - رولى سكر
١٠٠ - رولى سكر

تلفون ۵۹۷۸۷۷۹

مطلوب إستئجار
* مطلوب شقة مفروشة لوكرس
مغتربون مدة طويلة
للمتلاحة
المناسبة ت ٨٦٨٤٨٢

(للإيجار)
* شقة مفروشة للمغتربين
والمتقدمات بالدفعة عليهما
٩٢٨٩٩٤ من ٩٤٠

**Lux furnished office tele-
phones telex aircondition**

855275 5970294 .

(الميلاد)

* تلجلا پووش ۱۵ قلم سبت
۱۹۸۰ - ۷۲ ش احمد شوقی
۸۵۲۳۸۸

* صیدیل شغلا من ۳۱ سبت
۹۶۸۵۹۰
۹۶۸۵۹۰

* شلق ۳ وصله بمیاسی قریبه من
لیجر نهاتی ۲۲۰۰۰ جزیه
۸۵۴۳۱

السوداء لعدم التفوق أو شريك

العمليــــــــــــة

شركة يليك للمقاولات والتجارة
تعلن عن:
الصيف القادم مع شقق وشاليهات العجوى
تطل على البحر - مساحات مختلفة
شقق بوسط البلد

تسليم القري - يونيو ١٩٨٦
تصيط مريج

الاسكندرية : ٦٠ طريق ٢٦ يوليو
المنشية ٨٠٣٢٤٢
القاهرة : ١٠٣ شارع السباق
(عمارة للتيريلاند) مصر الجديدة
٢٣٧٥٨٨

موزعون

شركة النعم للملاحة

٢ طريق التزعم جمال

عبد المصطفى
الإسكندرية
طالب موزعين
تعلن شركة النصر
للملاحة عن حاجتها لموزعين
لانتاجها من ملح المطبخ
والمائدة المكرر الفاخر في
محافظات الجمهورية.

**تقدم الطلبات موضحا بها
البيانات وسليق الخيرة الى**

الشركة العربية للتجارة
الخارجية

طريق الحرية - اسكندرية

بين شركات ومقاول الطاعنين
وتعلم والخصم لمصليات التقليل
جميع أنواع الضوابط داخل
مبنية الاسكندرية الكبرى .
وتطلب كراسة الشروط من طرف
إدارة الشركة المستهدفة
بالاسكندرية نظير سداد مبلغ
مضروبة جهته للنسخة
وتفرد لتقديم العطاءات وعرض
بالطاريك الساعة الثامنة
من ظهر يوم الأحد ١٩٨٥/١٢/٨
واختتم بفتح اى العطاءات التى
راحت قبل هذا الاعلان او لتقديم
بعد اللوع المحدد به .

محافظه الاسكندرية

إدارة العقود والمشتريات
يعمل على تحسين
العملية لتوريد وتركيب
الخدمات العامة
الخاصة (حفر) بمناطق مختلفة
الخاصة بين مناطق القطاع الخاص
والعلم وذلك في منطقة عامة

١٧/١٩٨٩ الساعة ١٢ ظهرا

- ١ - تقديم البطاقة الضريبية
- ٢ - بطاقة ملقوئ قطاع خاص أعمال
- ٣ - تقديم سافطة أعمال مشاهير
- ٤ - تقديم تأمين ائتماني
- ٥ - زياد الى ١٠ ٪ عند وصول
- ٦ - نجاح كراسة الشروط

—

شركة
علي وروضان إبراهيم شريف
للصناعة والتجارة
مباني ومباني عمارة الصناعات - محاسن
والصناعات والعمارة والعمارة
المنشآت : ١٤ شارع مصر بالحيات ٨٢٤٧٧٧
التلفون : ٩٠٣٩٩٨

وليد يوسف
الجواهرية
أحدث الموديلات لشباب
المباني والعمارة والعمارة
من الصناعات والعمارة
١٦ شارع مصر بالحيات ٨٢٤٧٧٧
التلفون : ٩٠٣٩٩٨

شركة
عصفور
لصناعة الكريستال
فريس وإبراهيم عصفور
الإدارة والمصانع : شبرا الخيمة
ت ٦٤٩٩٨٤ / ٩٤٦٦٥٢ / ٩٤٢٠٣٢
٦٤٦٨٥٨ / ٦٤٩٨٠٧
٩٤٣٤٧ ASFUR UN
المعرض الدائم بالمصانع
مفتوح طوال اليوم

مكتب
جمال
للصناعة والتجارة
مباني ومباني عمارة الصناعات - محاسن
والصناعات والعمارة والعمارة
المنشآت : ١٤ شارع مصر بالحيات ٨٢٤٧٧٧
التلفون : ٩٠٣٩٩٨

مصانع
روطاب
للصناعة والتجارة
مباني ومباني عمارة الصناعات - محاسن
والصناعات والعمارة والعمارة
المنشآت : ١٤ شارع مصر بالحيات ٨٢٤٧٧٧
التلفون : ٩٠٣٩٩٨

نحن لا نند على الكمال
ونكتفاه المأنا نأول أن تكون الأفضل
ومن المؤكد أن نجاحنا ليس وليد المصادفة
ولكنه نتيجة جهد وعمل متواصل طوال
٢٥ عامًا
سليم
محسن

الشمرلي
للطبخ والنشر والأفكار
المنشآت : ١٤ شارع مصر بالحيات ٨٢٤٧٧٧
التلفون : ٩٠٣٩٩٨

شركة
عصفور
لصناعة الكريستال
فريس وإبراهيم عصفور
الإدارة والمصانع : شبرا الخيمة
ت ٦٤٩٩٨٤ / ٩٤٦٦٥٢ / ٩٤٢٠٣٢
٦٤٦٨٥٨ / ٦٤٩٨٠٧
٩٤٣٤٧ ASFUR UN
المعرض الدائم بالمصانع
مفتوح طوال اليوم

معرض سيارات
أبو الحسن
للصناعة والتجارة
مباني ومباني عمارة الصناعات - محاسن
والصناعات والعمارة والعمارة
المنشآت : ١٤ شارع مصر بالحيات ٨٢٤٧٧٧
التلفون : ٩٠٣٩٩٨

تأسس ١٧٧٦
الجواهرية
بالصناعة
رنا عبد الحليم نون
دفع فخره سوننا بمدينة نصر

شركة
فانوس
للصناعة والتجارة
مباني ومباني عمارة الصناعات - محاسن
والصناعات والعمارة والعمارة
المنشآت : ١٤ شارع مصر بالحيات ٨٢٤٧٧٧
التلفون : ٩٠٣٩٩٨

ولد الهدى فالكائنات ضياء
في ذكرى
المولد النبوي الشريف
نقدم بأصدق آيات التهنئة وأطيب الأمنيات إلى
شعب مصر وسائر شعوب الأمة الإسلامية
في مشارق الأرض ومغاربها سائلين المولى
عز وجل أن يسدد خطى رئيسنا المحبوب
الرئيس محمد مكي مبارك
على طريق العزة والكرامة والرفاء والبر

محللات
فانوس
للصناعة والتجارة
مباني ومباني عمارة الصناعات - محاسن
والصناعات والعمارة والعمارة
المنشآت : ١٤ شارع مصر بالحيات ٨٢٤٧٧٧
التلفون : ٩٠٣٩٩٨

فانوس
للصناعة والتجارة
مباني ومباني عمارة الصناعات - محاسن
والصناعات والعمارة والعمارة
المنشآت : ١٤ شارع مصر بالحيات ٨٢٤٧٧٧
التلفون : ٩٠٣٩٩٨

مصوغات
موجزات
للصناعة والتجارة
مباني ومباني عمارة الصناعات - محاسن
والصناعات والعمارة والعمارة
المنشآت : ١٤ شارع مصر بالحيات ٨٢٤٧٧٧
التلفون : ٩٠٣٩٩٨

فانوس
للصناعة والتجارة
مباني ومباني عمارة الصناعات - محاسن
والصناعات والعمارة والعمارة
المنشآت : ١٤ شارع مصر بالحيات ٨٢٤٧٧٧
التلفون : ٩٠٣٩٩٨

مصانع
حلويات الميزان
للصناعة والتجارة
مباني ومباني عمارة الصناعات - محاسن
والصناعات والعمارة والعمارة
المنشآت : ١٤ شارع مصر بالحيات ٨٢٤٧٧٧
التلفون : ٩٠٣٩٩٨

الشركة
أرني الحلويات
للصناعة والتجارة
مباني ومباني عمارة الصناعات - محاسن
والصناعات والعمارة والعمارة
المنشآت : ١٤ شارع مصر بالحيات ٨٢٤٧٧٧
التلفون : ٩٠٣٩٩٨

مجموعة مؤسسات
مهندسين محمد رحيم أحمد بدر
القاهرة : ٣٠ شارع البصرة / الهندسين / تلفون ٣٤٩٩٧٦٩ / ٣٤٩٠٩٧٥
١٩٥ شارع ٢٦ بورس / السالكين / تلفون ٣٤٧٩٩٩١
٣٢ شارع الدكتور شاهين / العجوزة .
الإسكندرية : ٣٣٢ طريق الحرية / سيدى جابر - تلفون ٨٥٣٤٩٩
طنطا : ٨ شارع توت عنخ آمون متفرع من شارع البحر - رأس البر - ٢ سور ٣٣

مركز
Gouertina
للصناعة والتجارة
مباني ومباني عمارة الصناعات - محاسن
والصناعات والعمارة والعمارة
المنشآت : ١٤ شارع مصر بالحيات ٨٢٤٧٧٧
التلفون : ٩٠٣٩٩٨

الشركة
أرني الحلويات
للصناعة والتجارة
مباني ومباني عمارة الصناعات - محاسن
والصناعات والعمارة والعمارة
المنشآت : ١٤ شارع مصر بالحيات ٨٢٤٧٧٧
التلفون : ٩٠٣٩٩٨

مركز
Gouertina
للصناعة والتجارة
مباني ومباني عمارة الصناعات - محاسن
والصناعات والعمارة والعمارة
المنشآت : ١٤ شارع مصر بالحيات ٨٢٤٧٧٧
التلفون : ٩٠٣٩٩٨

الشركة
أرني الحلويات
للصناعة والتجارة
مباني ومباني عمارة الصناعات - محاسن
والصناعات والعمارة والعمارة
المنشآت : ١٤ شارع مصر بالحيات ٨٢٤٧٧٧
التلفون : ٩٠٣٩٩٨

مركز
Gouertina
للصناعة والتجارة
مباني ومباني عمارة الصناعات - محاسن
والصناعات والعمارة والعمارة
المنشآت : ١٤ شارع مصر بالحيات ٨٢٤٧٧٧
التلفون : ٩٠٣٩٩٨

الشركة
أرني الحلويات
للصناعة والتجارة
مباني ومباني عمارة الصناعات - محاسن
والصناعات والعمارة والعمارة
المنشآت : ١٤ شارع مصر بالحيات ٨٢٤٧٧٧
التلفون : ٩٠٣٩٩٨

الشركة
أرني الحلويات
للصناعة والتجارة
مباني ومباني عمارة الصناعات - محاسن
والصناعات والعمارة والعمارة
المنشآت : ١٤ شارع مصر بالحيات ٨٢٤٧٧٧
التلفون : ٩٠٣٩٩٨

الشركة
أرني الحلويات
للصناعة والتجارة
مباني ومباني عمارة الصناعات - محاسن
والصناعات والعمارة والعمارة
المنشآت : ١٤ شارع مصر بالحيات ٨٢٤٧٧٧
التلفون : ٩٠٣٩٩٨